

Gauthier Herrmann, violoncelliste

Voyageur, entrepreneur, ultra-trailer, Gauthier Herrmann est un musicien atypique.

Violoncelliste passionnément tourné vers la musique de chambre, fondateur et directeur d'Artie's, il sillonne le globe depuis plus de quinze ans en compagnie des siens : sa famille – qu'il emmène inlassablement avec lui – et la joyeuse bande d'Artie's, collectif de musiciens réunis par le répertoire et une solide fidélité les uns aux autres.

Son regard distancié sur les circuits classiques l'a poussé à approfondir avec exigence sa formation de chambriste. Il est ainsi lauréat avec le Trio con Fuoco des concours de Florence (Italie), Heerlen (Pays-Bas), Illzach, Vibrarte, Fnapec (France). Mais il est également finisseur de courses folles, comme la Diagonale des fous à la Réunion, des 100km de Millau, de l'Oisons Trail Tour...

En 2001, Gauthier découvre l'Inde. C'est de ce voyage que naît l'aventure Artie's, projet un peu fou que l'on pourrait résumer ainsi : musique, bienveillance, curiosité et entreprise.

Autour de Gauthier, se cristallise un réseau d'amis musiciens, qui va parcourir le monde, sous son impulsion et sa direction artistique. Gauthier a eu le plaisir de se produire dans plus de 50 pays et notamment de développer des projets récurrents en Inde, en Chine, en Arabie Saoudite, au Koweït, au Vietnam, en Indonésie, au Kazakhstan, au Népal et en Europe bien sûr...

En 2012, Gauthier fonde une société de production, LdB-prod (ou Louis de Beethoven), hommage francisé à son idole en musique.

LdB-prod imagine et propose des saisons de musique de chambre avec une ambition assumée : réinstaller une intimité entre la salle et la scène, rapprocher les artistes de leur public. L'œuvre reste au centre mais peut être découverte dans une salle de concert ou dans un appartement. Seuls comptent la rencontre de l'auditeur avec la musique, et le plaisir des artistes à s'en emparer.

En 2020, une aventure aussi ambitieuse qu'amusante aurait dû voir le jour :

Artie's World Tour - Le tour du Monde en 80 Concerts

160 jours / 80 concerts / 60 villes / 20 pays / 1 rêve

Mais la vie en a décidé autrement et ce sont des mois sans concert, sans lien social et sans partage qui se sont installés dès mars 2020. Il a alors fallu être ambitieux, audacieux et un brin malicieux, pour redonner envie aux artistes de se produire et au public de venir retrouver avec appétit le spectacle vivant.

Et c'est ainsi qu'est né l'extraordinaire aventure **JCPLC - Je Cours Pour La Culture**.

De Paris à Aix-en-Provence en courant

900 km en seulement 13 jours

2 marathons par jour pour sauver la culture

Une expérience de vie hors du commun, une aventure complète : musique, sport, lien social, dépassement de soi, itinérance...

Mais nul besoin d'en dire plus, si vous êtes curieux, renseignez-vous !

www.jecourspourlaculture.com

En bon voyageur insatiable, nombreux sont aujourd'hui les projets de Gauthier : voir grandir sa famille, défendre sa tribu de musiciens, poursuivre le rêve Artie's, et bien entendu, ne jamais cesser d'entreprendre.

Gauthier joue un magnifique violoncelle du luthier italien Giuseppe Rocca (Turin, 1853), placé entre ses mains par le Fonds Eisenberg.